MARIE DUBAS DE HAUT EN BAS

Fiche technique

Vous nous fournirez : (à titre indicatif, on essaiera d'affiner suivant les plans de votre lieu)

Scène

1 piano quart ou demi-queue style Yamaha
Rideau noir au lointain (équipé à 4m de l'avant scène) avec une ouverture centrale, Si possible monté sur patience ou pouvant s'ouvrir à l'italienne avec commande en coulisses
Boîte noir et Tapis de danse
Tabouret de piano

Loge

- Deux loges, équipée de lavabo, serviettes de toilette, miroirs et W-C.
- Un fer à repasser, sa table et sa jeannette.
- Quelques bouteilles d'eau minérale, "mignonnettes" pour les coulisses et les loges,

Vous organiserez le repassage pour la robe d'Edwige Bourdy et la chemise et le pantalon de Christophe Maynard pour le spectacle.
Prévoir un raccord avec le régisseur du lieu à 18h.

Sonorisation

Façade :
Un système stéréophonique de multidiffusion en 2 points minimum, (2 HP sur deux niveaux à la face) servant à la diffusion d'un CD dont vous fournirez en régie la diffusion.

Pour des jauges supérieures à 200 personnes prévoir :
Un système de diffusion adapté a la salle et égalisé de type Heil MTD 115 , ou équivalent Amadeus mbp , Nexo ps 15 , Meyer .....
2 retours type Amadeus Mpb 200r , MTD 112 ou equivalent sur 2 circuits égalisés.
2 micros statiques type KM 184, Octava ,schoepps ....
Pour piano : prévoir 2 micros plaque type Beta 91 si piano droit ...
1 micro cravate pour Edwige type Me4 sennheiser , SK 50 ou equivalent .
1 console 8 entrées dont 4 micros + 2 aux avec EQ pour circuits retours+ 2 aux pour FX
2 EQ 2 voies type BSS , Klark .....
1 TC M2000 ou equivalent,
Ceci est une fiche type, adaptable : un peu .... N'hésitez pas à nous contacter si problème.
Régisseur son : Michel SALESSES – 06 19 24 62 34

Eclairage

Régie :
- Un jeu d'orgues à mémoires, transfert manuel et automatiques, 30 circuits minimum
- Un éclairage de salle sur gradateurs,

Projecteurs :
- 33 PC 1000W.avec porte gélatine. Vous fournirez les gélatines spécifiées au plan lumière
- 3 découpes longues (type 611)
- Une rampe équipée en blanc au lointain derrière le rideau

Se conformer au plan lumière
Compter 2 services lumière avec le régisseur du lieu et un technicien.

Voir le descriptif des lumières **(P 2)** et le plan pour les salles équipées **(P 3)**

Voir le plan et la description pour les salles non équipées **(P 4).**

P 2 - Descriptif lumières

1: Ambre centre

2: Blanc dépoli centre

3: Ambre en suivant

4: 1 en Blanc dépoli et l'autre en Ambre croisés

5: Découpe Ambree sur banc (Charlotte etc…)

6: Découpe en Blanc dépoli en médaillon au flou (Légionnaire)

7: Ambre sur partitions et clavier du piano

8: Blanc dépoli sur Banc

9: Ambre sur banc plus resserré (Restaurant, J'suis bête, Chanson sans Phrase….)

10: Ambre au centre } Cendrille….

11: Blanc dépoli au centre

12: Ambre sur l'entrée

13: Ambre sur tabouret piano (Piano….)

14: Blanc dépoli sur l'entrée

15: 2kg en bleu 119 (ambiance bleue)

16: Blanc dépoli vers le banc large

17: Ambre CJ Centre

18: Blanc dépoli CJ sur Piano

19: Ambre CJ Centre assez serré (Le phonographe, Arbi Arba…)

20: Ambre sur le banc assez serré (Chanson sans rimes etc….)

21: Blanc dépoli CJ Centre

22: Blanc dépoli CJ Centre assez serré (Le phonographe, Arbi Arba…)

23: Ambre CJ sur le banc

24 Blanc dépoli CJ plus large sur le banc

25: Bleus 119 CJ ambiance

26: Ambre CJ centre

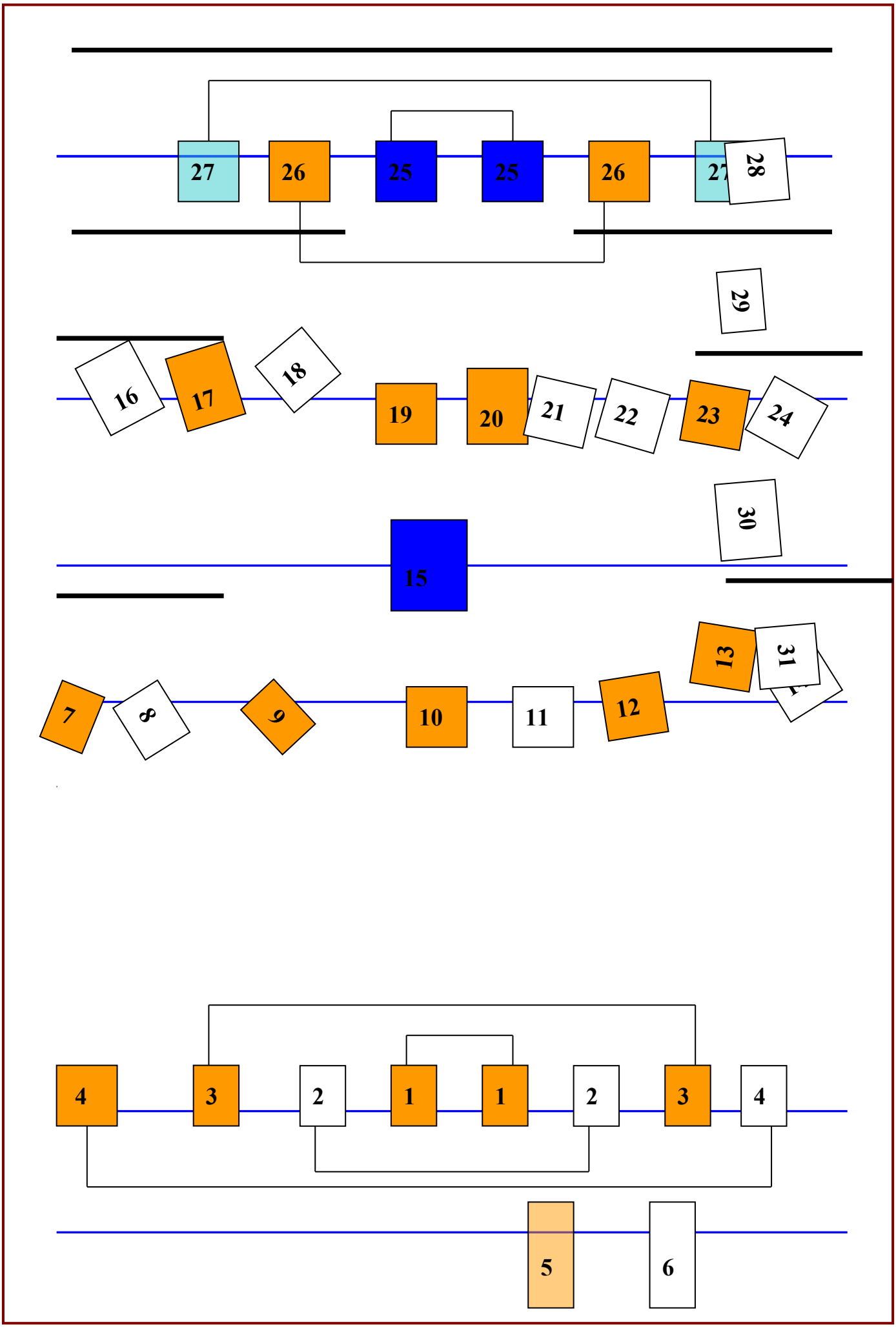
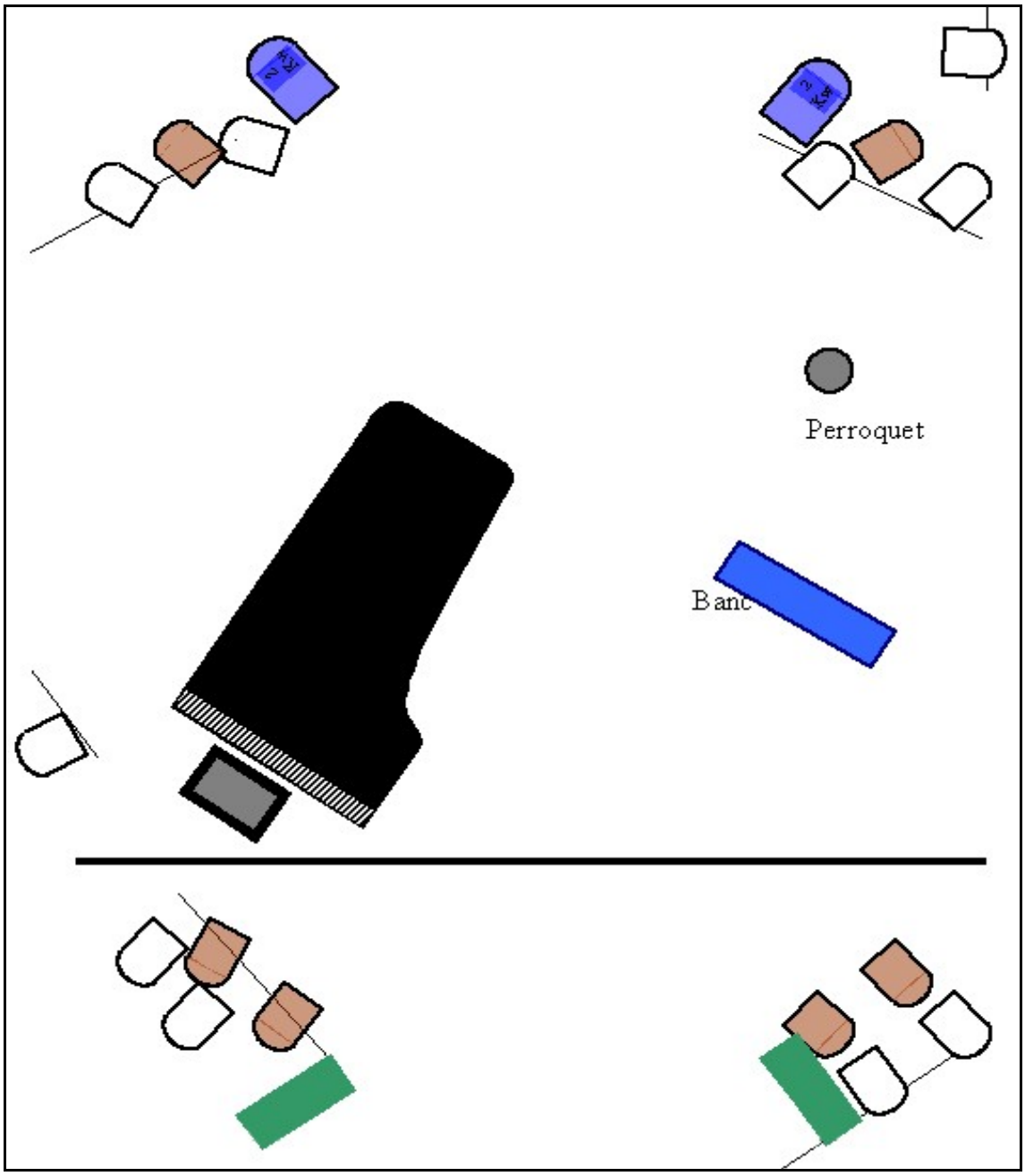
27: Froid CJ en suivant

28: Latéral Blanc dépoli raz rideau face (Début, Quand je danse avec lui, Monsieur parti en voyage….)

29: Latéral Blanc dépoli

30: Latéral Blanc dépoli

P 3 – Plan pour salle équipée



P 4 - Pour salle non équipée :
2 portants sur scène pour 4 projos chacun:
6x500 W dont 2 en Golden Amber Lee filter 134 et 4 sans gélatine
2x2000 W en Medium Blue Lee filter ht 132
Piano équipé d'un éclairage au pupitre branché sur circuit ou sur pied derrière le pianiste
1x500W en blanc
1 portant d'au moins 1 mètre fond de scène cour équipé d'
1x1000W en blanc
Fond de salle:
8 projos 1000W dont en 4 Golden Amber Lee filter 134 et 4 avec diffuseur blanc
2 découpes 1000W blanches
Jeu de 24 circuits
Diffusion salle d'un CD